

DOSSIER DE
PRODUCTION

LE

TRANSISTOR

RADIO AMBULANTE ET TRUCULENTE

LA PART BELLE COMPAGNIE
Présente

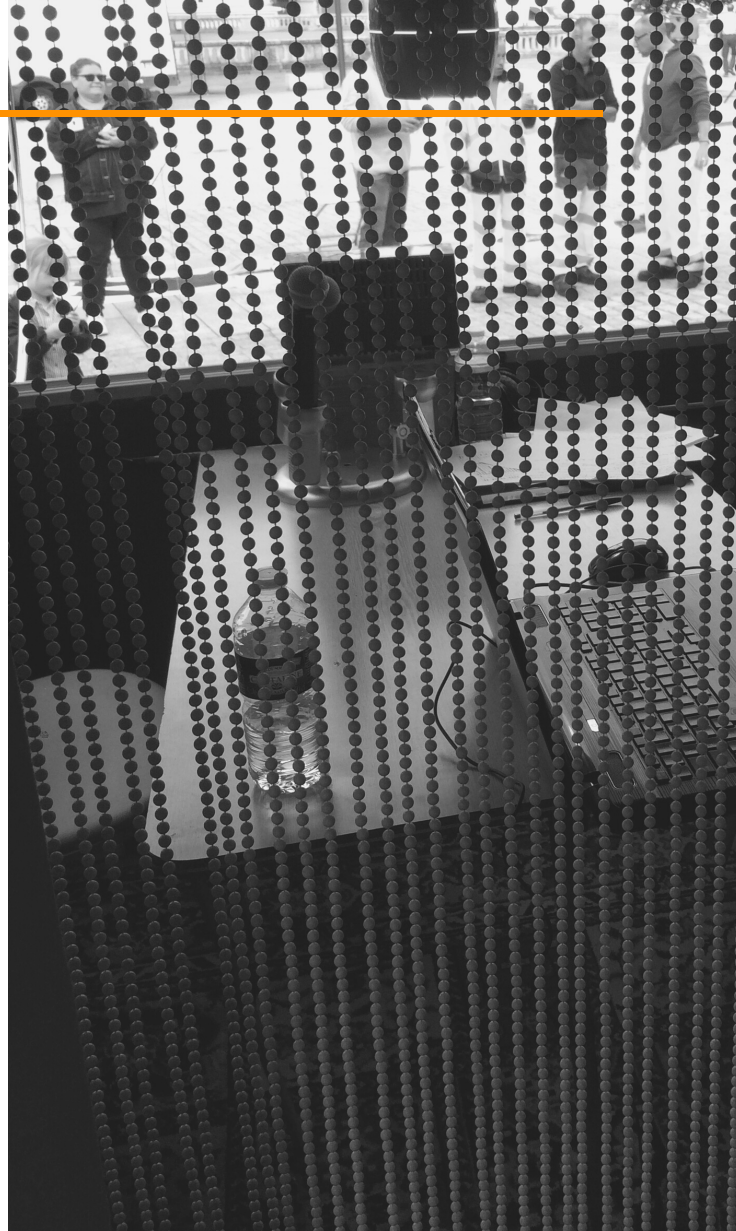


LA COMPAGNIE

La Part Belle, compagnie libre et inspirée, est implantée à Niort depuis 2016, Elle travaille au plus près des émotions, du visuel et de la poésie, mêlant différentes formes artistiques, comme le théâtre, la marionnette, la musique...

Sous l'impulsion artistique de Céline BERNARD, la volonté de transmettre, de partager, de questionner le public est au cœur du processus.

La compagnie suit donc son chemin créatif en se laissant porter par les rencontres, les défis, les sujets s'inspirant du monde réel. Toujours en mode instinctif les idées fusent et les contraintes de chaque sujet animent nos créations en s'en emparant pour aller chercher, creuser dans ses entrailles !



ORIGINE DU PROJET

La création d'un spectacle radiophonique à été impulsée par une demande du service Propreté Urbaine-Proximité et Relations aux Citoyens de la CAN de Niort. En effet dans le cadre de la semaine de la propreté du 21 au 27 septembre 2019, la Ville de Niort et la Communauté d'Agglomération du Niortais portent le projet d'organiser des actions autour de la thématique « Valorisation des déchets » et nous demande de répondre à leur projet en proposant une intervention qui fédère l'ensemble de la manifestation.

Note d'intention

A la suite de notre création de septembre 2019 conçue pour un événement particulier, nous ne résistons pas à l'envie de la faire vivre et évoluer ! Le désir de croiser les formes artistiques (clownesque, radiophonique, musicale) permettront d'être au plus près du public pour porter cette nouvelle création radiophonique dans l'espace public ou tout est possible.



Thématiques

l'histoire de la radio Française (100 ans), son arrivée, son utilisation, sa transmission... Les personnages vivent encore dans les années 50 « La belle époque ? », le partage, la défense des libertés individuelles, l'environnement, la parité, le statut de la femme

Histoire de la radio, les précurseurs, les premières applications, la tsa, la seconde guerre mondiale, les années 50, le transistor jusqu'au année 80, à la radio libre !

Description du projet

Installation au cœur d'une manifestation Un présentateur annonce et attend l'arrivée du Dr Van Der Transistor, éminent.e conférencier.e qui vient retracer l'histoire de la radio.

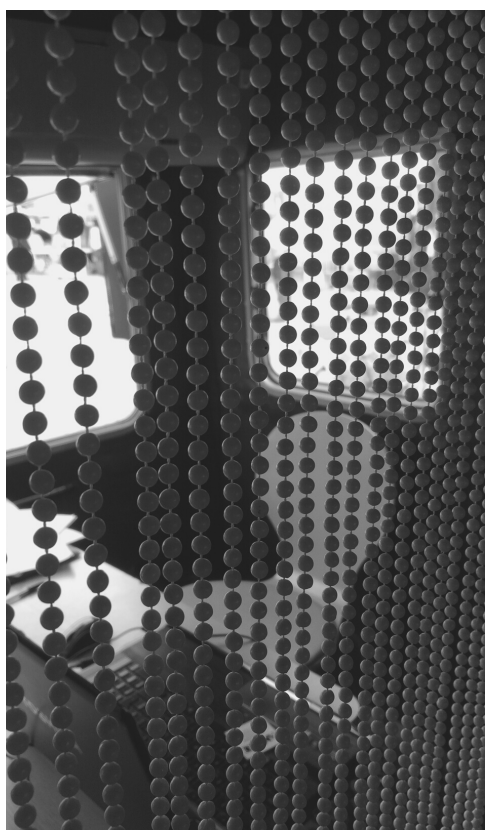
Arrive alors deux compagnons de route avec leur imposante caravane.

Décontenancé mais professionnel, le présentateur aide le duo à s'installer...on découvre alors que la caravane est en fait un studio de radio.

La conférence, loin d'être conventionnelle, ressemble plus à la vie d'une station radio désorganisée.

Entre burlesque et vie quotidienne, touchante et sincère, les personnages retracent leur histoire de la radio, en passant par différents programmes : émissions, jeux, musique, etc...

Création d'un univers radiophonique visuel théâtralisé et décalé. Les ingrédients ? une radio, une grille de programmation, des interviews, conférences, réclames, micro trottoir, infos, presse, les émissions, les jeux radiophoniques et les reportages...



Les ressources de création

Histoire de la radio-télévision Pierre Albert

FM : la folle histoire des radios libres

Histoire de la Radio : Ouvrez Grand vos oreilles !

Tandem : Film français réalisé par Patrice Leconte

Gérard Delteil :

« les années rouges et noires » profitent bien entendu des qualités reconnues de l'auteur, mais il est aussi une plongée passionnante dans ce qu'il est convenu d'appeler les « trente glorieuses » et dont l'auteur nous fait un portrait sans complaisance ni nostalgie.

Fabienne Serbah-le-jeannices :

« Trente Glorieuses ? », un âge d'or du capitalisme ? La vie d'Hélène est là pour témoigner que toute une partie de la population n'a rien trouvé de « glorieux » dans ces années-là. Les conditions de vie des ouvriers, les logements insalubres, les violences contre les femmes, les avortements clandestins, les bidonvilles et la guerre d'Algérie : un âge d'or ?

Equipe artistique

Mise en scène /direction d'acteurs : Joël Picard

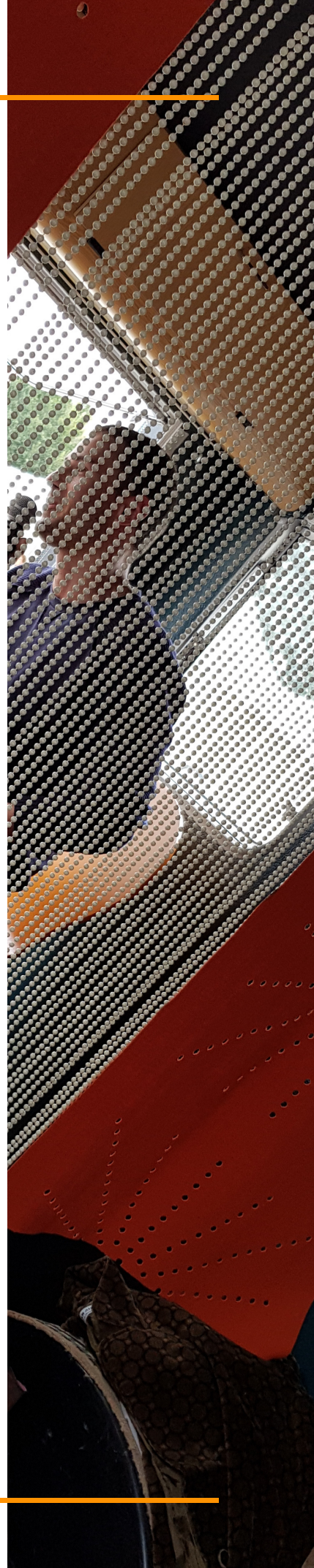
Assistante à la Mise en scène : Philippine Nau

Comédiens : Yvan Serouge, Céline Bernard, Pierre Puech

Scénographie : Céline Bernard

Technicien son : Fabio Yafisco

Modification caravane: Nicolas Rodhain, Cie Idéosphère





Échéancier du projet

EN CONSTRUCTION

TÂCHES	DATE DE DÉBUT	DATE DE FIN
CSC DE MELLE/D4B ÉCRITURE À LA TABLE	31 MAI	2 JUIN
RADIO PONS ECRITURE PERSONNAGES AU PLATEAU	28 JUIN	2 JUILLET
ATELIER CONCEPTION SCÉNOGRAPHIQUE	JUILLET	AOUT
RADIO PONS MISE EN SCÈNE / DIRECTION D'ACTEUR	27 SEPTEMBRE	1 OCTOBRE
RADIO PONS PREMIÈRE	3 DÉCEMBRE	3 DÉCEMBRE

Autres lieux potentiels: CNAR La Rochelle, La Fabrick , Patronnage Laïque, dans l'oeil du silo...