

Dossier de Production

La Part Belle Compagnie présente

CONTES ET RÉCITS DE VOYAGEURS

Titre provisoire/ Tout public



**Création
2021**

PRESENTATION DE LA CIE

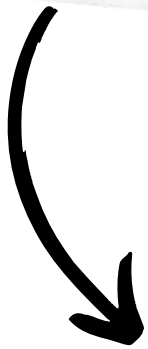
La Part Belle, compagnie libre et inspirée, est implantée à Niort depuis 2016, Elle travaille au plus près des émotions, du visuel et de la poésie, mêlant différentes formes artistiques, comme le théâtre, la marionnette, la musique...

Sous l'impulsion artistique de Céline BERNARD (comédienne et musicienne), la volonté de transmettre, départager, de questionner le public est au cœur du processus.

La compagnie suit donc son chemin créatif en se laissant porter par les rencontres, les défis, les sujets s'inspirant du monde réel.

Toujours en mode instinctif les idées fusent et les contraintes de chaque sujet animent nos créations en s'en emparant pour aller chercher, creuser dans ses entrailles !

SPECTACLES EN DIFFUSION



Mila Charabia
Spectacle jeune public



Le Coeur Juste
spectacle tout public



Concert Récyclothymique
by Personalbox



NOTE D'INTENTION

PARTIR à la rencontre des peuples nomades pour mieux les connaître et mettre en évidence ce qui rassemble et ce qui les distingue : le voyage. Le voyage en tant que mode de vie, signe d'identité, particularité culturelle, manière de penser, réalité...

Le spectacle s'articulera autour de la rencontre de 3 visions différentes, celle des comédiennes.
Raconter un peuple libre avec des modes de vie propres à chaque communauté, difficiles à "classer", à stigmatiser.
Comprendre ce qui a pu les éloigner de notre vision romantique...
L'importance de la cellule familiale, de la "tribu" comme moyen de se sentir en sécurité.

Evoquer la **LIBERTÉ**, la différence, la méconnaissance de l'autre, nos peurs et croyances. Découvrir des fonctionnements, des cultures en essayant de démêler le vrai du faux. Découvrir leurs richesses au travers de la musique et la franche capacité à nous faire rêver..

ORIGINE DU PROJET

Notre projet a émergé naturellement autour du conte, faisant écho à notre premier spectacle évoquant la vie des familles d'artistes nomades. En effet les forains, les **TZIGANES**, leurs arts, leurs métiers fascines font rêver et nous interrogent par **LEURS UNIVERS**.



DESCRIPTIF DU PROJET

Retrouver le parfum enivrant de mystère et d'aventure d'expérience, récits de vie, témoignages du peuple des voyageurs en offrant une carte éclectique. nous raconterons de , la femme à barbe, aux musiciens, artisans, forains, circaciens, aux voyageurs, pour comprendre, s'immerger, voyager avec eux sur fond musical et vocal.

THÉMATIQUES

abordés comme la liberté, la famille, le mariage, le deuil, le quotidien des jeunes, les religions, la langue manouche, les aires d'accueil, les préjugés. la place de LA FEMME, la différence (monstres)...

FIL ROUGE

La rencontre : de différents personnages issus de différentes communautés, avec des ambiances musicales et chantées éclectiques issues de ces différentes communautés.



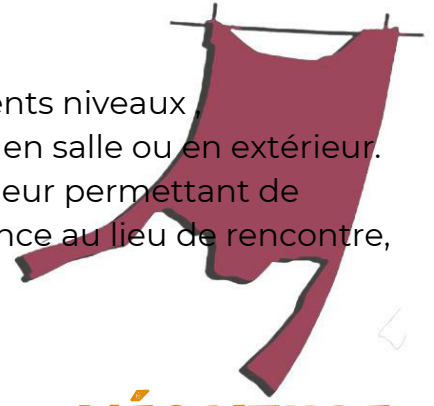
Nous nous appuyerons sur notre vécu, nos expériences, nos rencontres, afin d'être au plus proche de la réalité. Nous nous questionnons d'ailleurs sur cette réalité, a-t-elle évolué au fil des années... nous sédentaire" quelle est notre vision de la vue des gens du voyage ? Une vision romantique ? Des voleurs de poules ?

A travers ces expériences nous déploierons nos HISTOIRES de rencontres en déployant ainsi la vie de nos voyageurs rencontrés sur nos chemins. Ils nous raconteront leurs histoires de vie, issues de la cellule familiale : l'arrière grand-mère racontera la femme à barbe, la grand mère contera L'avare Mamiori, le père sera le porte parole de récit de voyageurs français, l'oncle témoignera de la vie des forains...



SCÉNOGRAPHIE

Une scénographie construite autour de vieux bidons sur différents niveaux permettant un aménagement mobil et **LUMINEUX** sur plateau en salle ou en extérieur. En effet nous projetons de créer une scénographie pour l'extérieur permettant de recréer une ambiance **CHALEUREUSE** autour du feu faisant référence au lieu de rencontre, de partage, de vie des voyageurs.



accompagnée par Anne Marcel **L'ÉCRITURE**

Ce spectacle sera co-écrit par Mona Challot, Céline Bernard et Amandine Caplanne. Il sera construit au travers de **TÉMOIGNAGES**, textes, récits et **COLLECTAGES** glanés lors de nos expéditions. L'écriture du spectacle s'articulera autour de toute cette matière vivante pour être au plus proche de nos personnages.



LES CHANTS arrangés par Jean-Michel Antolin

Le Tzigane musicien s'est imposé dans l'imagerie occidentale. Produisant une musique au service des autres. Ils empruntent les instruments et les mélodies qui plaisent pour le plaisir de tous...mais est-ce toujours le cas ?

Nous avons réuni un ensemble de chants pour partager, porter et rassembler.



SCENE AT YORK FAIR

DISTRIBUTION

Accompagnement artistique, mise en scène : Anne MARCEL

Conteuse, Musicienne : Mona CHALLOT

Conteuse : Céline BERNARD

Chanteuse : Amandine CAPLANNE

Arrangements chants : Jean-Michel ANTOLIN

Scénographie: Céline BERNARD



RESSOURCES/INSPIRATION DE CRÉATION

CHANTS

Les yeux noirs (Django Reinhardt), Le Temps des gitans (Goran Brégovic),
André Minvielle-d'ici ou la bas, La Caravane passe, Marc Perrone,
Lo'Jo -mojo radio, Idir, Emir Kusturica, Castafiore Bazuka (vies à vies),
Beirut-flying cup – , 17 Hippies, Les Ogres de Barback, La Barbe à papa -Régiani,
Tête Raide, La Tordue,
Edith Piaf - le chemin des forains, Bobby Lapointe

FILMS

Latcho drome, Freaks, La strada, La venus noire, L'homme qui rit,
Barbares, Liberté, Le temps des gitans, Sans Familles, Pinocchio, L'idéal Hippie, Snash,
Chats noir Chat Blanc, Gadjo Dilo, Mange tes morts tu ne diras point.

SPECTACLES

La vieille qui lançait des couteaux, Cirque Romanes, Famille Moralès

Auteurs ressources

Les Gitans - idées reçues- Marc Bordigoni

Roms et tziganes-Jean-Pierre Liègeois

La Caravane-Kachka

Les forains de- stéphan wojtowicz

Choeurs de femmes tziganes-Claire Auzias

Paroles de Gitans- ,

Les mémoires de la femme à barbe - Clémentine Delay

Poème - Alexandre Romanes

Jésus Betz- Fred Bernard

Rencontres et entretiens, collectages

Classe passerelle collégiens de Fontanes à Niort

Collectages rencontres dans les airs d'accueils des "Minerais et Mendes France à Niort.



PRESENTATION DE LA CIE

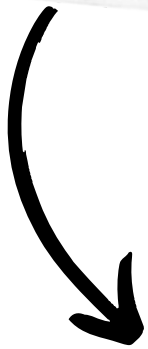
La Part Belle, compagnie libre et inspirée, est implantée à Niort depuis 2016, Elle travaille au plus près des émotions, du visuel et de la poésie, mêlant différentes formes artistiques, comme le théâtre, la marionnette, la musique...

Sous l'impulsion artistique de Céline BERNARD (comédienne et musicienne), la volonté de transmettre, départager, de questionner le public est au cœur du processus.

La compagnie suit donc son chemin créatif en se laissant porter par les rencontres, les défis, les sujets s'inspirant du monde réel.

Toujours en mode instinctif les idées fusent et les contraintes de chaque sujet animent nos créations en s'en emparant pour aller chercher, creuser dans ses entrailles !

SPECTACLES EN DIFFUSION



Mila Charabia
Spectacle jeune public



Le Coeur Juste
spectacle tout public



Concert Récyclothymique
by Personalbox



ECHÉANCIER DU PROJET

- MAI 2021: Travail à la table, lecture et chant - 3 jours- Château de CHERVEUX
- JUIN 2021: Ecriture plateau - 8 jours - CSC Saint Pezenne de NIORT
- NOVEMBRE à JANVIER 2021: Collectage sur les airs d'accueil des gens du voyage en lien avec le CCAS de NIORT
- FEVRIER 2022: Ecriture - 5 jours- ANGOULEME
- MAI ET JUIN 2021: Plateau - 10 jours - La Fabrik à St PARDOUX
- JUILLET 2021: Plateau/ Mise en scene - 5 jours -AGAPIT à St MAIXENT

